

BEETHOVEN – EIN RHEINLÄNDER.

**BTHVN
2020**

Im Jahr 2020 steht das Rheinland ganz im Zeichen des 250. Geburtstages unseres großen Komponisten Ludwig van Beethoven. Auch »Cäcilia Wolkenburg« widmet ihr Divertissementchen dem weltberühmten Komponisten und seiner Freiheitsidee.

In »Fidelio am Rhing« gehen wir humorvoll der Frage nach, wie das Werk Beethovens wohl aussehen würde, wenn er in Bonn geblieben oder zumindest dorthin zurückgekehrt wäre, wie es eigentlich beabsichtigt war.

Jürgen Nimptsch

Baas der »Cäcilia Wolkenburg«



Anfahrt Staatenshaus

- U** Stadtbahn 1 | 3 | 4 | 9
Bf Deutz / Messe / Lanxess Arena
- DB** Deutsche Bahn | RE | RB
- S** S6 | S11 | S12 | S13 > KölnMesse / Deutz
- H** Bus 150 > Im Rheinpark
- H** Bus 250 | 260 > Bf Deutz / Messeplatz

Opernbus kostenlos

- > Bf Deutz / Messe (Ottoplatz, Bussteig C)
- > Bf Deutz / Messeplatz (Bussteig D&E)

Parkmöglichkeiten

Das RTL-Parkhaus öffnet 90 Min. vor Vorstellungsbeginn für Opernbesucher. Tarif für die gesamte Parkdauer: 6 Euro.

Taxis können bis zum Nebeneingang des Staatenshauses vorfahren.

Adresse für Navigationsgeräte: Rheinparkweg 1, 50679 Köln.

DIVERTISSEMENTCHEN 2020 »CÄCILIA WOLKENBURG«

Fidelio AM RHING

25. 1. - 25. 2. 2020

OPER / \ KÖLN IM STAATENHAUS

**Vorverkauf ab 22. November 2019
für folgende Veranstaltungen:**

Premiere

Sa 25.01.	18:00	So 09.02.	16:00
So 26.01.	16:00	Di 11.02.	19:30
Di 28.01.	19:30	Do 13.02.	19:30
Mi 29.01.	19:30	Fr 14.02.	19:30
Fr 31.01.	19:30	So 16.02.	16:00
Sa 01.02.	16:00	Mi 19.02.	19:30
So 02.02.	11:00	Do 20.02.	19:30
Di 04.02.	19:30	Fr 21.02.	19:30
Mi 05.02.	19:30	So 23.02.	16:00
Do 06.02.	19:30		
Fr 07.02.	19:30	Dernière	
So 09.02.	11:00	Di 25.02.	19:30

Die Eintrittskarten für das Divertissementchen erhalten Sie zum Preis von 25,- bis 75,- Euro an den Vorverkaufsstellen:

Theaterkasse der Bühnen der Stadt Köln in den Opern Passagen am Offenbachplatz (neben dem 4711-Gebäude)
Öffnungszeiten: Mo.– Fr. 10–18 Uhr | Sa. 11–18 Uhr
Kartentelefon: 0221 221 28400 | Mo.– Fr. 10–18 Uhr | Sa. 11–18 Uhr
oder über www.oper.koeln

KölnTicket www.koelnticket.de | Tickethotline: 0221 2801
oder an den bekannten Vorverkaufsstellen



KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREIN · www.kmgv.de

DIVERTISSEMENTCHEN 2020 »CÄCILIA WOLKENBURG«



**BTHVN
2020**

25. 1. - 25. 2. 2020
OPER / \ KÖLN IM STAATENHAUS



KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREIN · www.kmgv.de

DIVERTISSEMENTCHEN 2020

»CÄCILIA WOLKENBURG«

Fidelio
AM RHING

Nach dem Divertissementchen **OFFENBACH** zum 200. Geburtstag des großen Kölner Komponisten im Jahr 2019 widmet die Bühnenspielgemeinschaft »Cäcilia Wolkenburg« das **Divertissementchen 2020** dem anderen großen Komponisten des Rheinlands, dessen 250. Geburtstag wir dann feiern: **Ludwig van Beethoven**.

Cäcilia-Regisseur und Autor Lajos Wenzel erlaubt sich dabei einen besonderen Kunstgriff, indem er Beethoven in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts in Köln auferstehen lässt. Der Freiheitskampf der Jugendbewegung, Lebensgefühl und Musik der 68er verschmelzen mit Beethovens Freiheitsoper »Fidelio«. So erscheint im Spannungsfeld zwischen Kölscher Hautevolee und jungen, freiheitsliebenden Hippies die bekannte Handlung neu: Ein finsterner Gefängnisdirektor im



Ensemble aus »OFFENBACH« 2019.

Kölner Klingelpütz, eine heimliche Liebe, eine Frau in Männerkleidern, Intrigen und Klüngel, werden, der über 145-jährigen Tradition des Divertissementchens folgend, in rheinischer Manier ad absurdum geführt.

Eine der größten, ernstesten Opern der Musik-Geschichte wird damit zu einer 70er Jahre Nummern-Revue voll musikalischer Späße. Eine spannende Entdeckungsreise für Beethoven-Kenner und -Neuentdecker. Temporeiche, moderne Dialoge, intelligente Verwechslungen, politische Anspielungen auf aktuelle Kulturpolitik und rheinisches Zeitgeschehen lassen die tragisch sentimentale Oper in einem ganz neuen Licht erscheinen. Traumhaft bunte Ballette wirbeln zwischen Slapstick-Spielszenen voller Situationskomik und Wortwitz hin und her. Zentrum der Geschichte sind und bleiben aber die wunderbaren Chöre, die Beethovens »Fidelio« unsterblich

machen, vorgetragen von einem der größten und traditionsreichsten Männerchöre Deutschlands.

Wenn Beethoven am Schluss des Stückes auf der Bühne mit Hilfe eines Hörgeräts seine Musik zum ersten Mal selber hören kann, wird ihm ganz klar, wie er den »Fidelio« eigentlich damals hätte erzählen sollen. Er hätte ihn nicht nach Spanien verlegt, sondern in seiner Heimat, im Rheinland verortet. Und natürlich wäre er selbst dann auch hier geblieben oder zumindest aus Wien hierher zurückgekehrt. Dann hätte Beethoven sein rheinisches Gemüt zeit lebens viel offener zeigen können. Er wäre nicht – wie häufig zu lesen – ein griesgrämiger Wiener geworden, als der er auf den meisten bekannten Bildern erscheint, sondern ein humorvoller, lächelnder Rheinländer geblieben. Und natürlich hätte er seine Oper »Fidelio am Rhing« genannt.

Informationen zum Divertissementchen: www.kmgv.de

Das Divertissementchen – liebervoll »et Zillche« genannt – begeistert jedes Jahr aufs Neue!



2015 »Diva Colonia«

»Umjubelte Aufführungen« oder »Ausverkauft – nur noch Restkarten erhältlich«, titeln Kölner Medien in den letzten Jahren häufiger über die Bühnenspielgemeinschaft »Cäcilia Wolkenburg«. Die »bunte Tochter« des Kölner Männer-Gesang-Vereins



2016 »Janz schön jeheim«

begeistert jedes Jahr tausende Gäste aus nah und fern. Mit dem typisch kölschen Divertissementchen bietet die »Cäcilia Wolkenburg« jedes Jahr erneut eine »Welturaufführung« mit einem komplett neuen Stück kölschen Musiktheaters.



2017 »Circus Colonia«



2018 »Die Rache von Melaten«

Mit schmissiger Musik, eigens arrangierten Chorstücken, mit neuen Ballett-Choreografien und mit dem vollen Elan des rund einhundert Mitspieler umfassenden Ensembles verspricht jedes Zillche beste Unterhaltung.



2019 »OFFENBACH«